

Comme l'an passé, la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** s'associe au **Pôle Image Magelis** pour organiser l'Université d'été de la bande dessinée, rendez-vous désormais incontournable pour se rencontrer, échanger et enrichir son savoir-faire et ses connaissances au contact des autres.

Pour cette cinquième édition, l'Université d'été de la bande dessinée se veut plus pratique et plus proche de la création, en mettant l'Auteur à l'honneur.

« Celui par qui l'histoire commence » sera au cœur des débats...

La concurrence vigoureuse entre les éditeurs et les exigences du marché poussent les talents à rivaliser d'ingéniosité pour séduire les responsables en charge des nouvelles collections. Quels moyens d'expression pour se faire connaître des éditeurs ? Comment développer son univers ? Synopsis, pitch, ébauches graphiques... Comment présenter au mieux son projet et en valoriser le contenu et le graphisme ? Les auteurs doivent-ils être résolument originaux, inventer de nouvelles formes ou au contraire s'inscrire dans une politique éditoriale ? Peuvent-ils prendre en main leur destin à travers de nouvelles structures d'édition ou en inventant de nouvelles formes de relations avec les lecteurs ? Quid de l'autoédition, de la place de la technologie dans la création, de la diffusion dans ce contexte ? L'utilisation du blog comme support de communication ? Des questions qui conduisent à s'interroger sur les différentes facettes de la création contemporaine et sur le rapport entre l'auteur et l'éditeur.

Ces sujets feront l'objet de conférences pour introduire les débats (paysage éditorial, tendances...), de tables rondes pour échanger et s'informer (statuts, édition numérique...), d'ateliers pour étoffer son savoir-faire (adapter sa bande dessinée, créer sa maison d'édition...) et de séances de présentation de projets en présence des directeurs de collection des principales maisons d'édition.

renseignements, inscription, administration
vberger@citebd.org 05 45 38 65 40

université d'été de la bande dessinée

AUTOUR DE L'AUTEUR

5^e ÉDITION DU 6 AU 8 JUILLET 2011 À ANGOULÊME

À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE



renseignements, inscription
www.citebd.org
www.magelis.org

Magelis
Pôle Image Angoulême

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

mercredi 6 juillet

13h30	mot d'accueil
14h00	conférence la bande dessinée face au bouleversement numérique : tendances du marché panorama de l'édition de la bande dessinée 2010-2011 Dans quel cadre les auteurs s'inscrivent-ils aujourd'hui ? par Benoît Berthou maître de conférences à l'université Paris 13, responsable du Master Culture, Média
15h15	pause
15h30	auteur mode d'emploi vivre de son métier, vivre de son art Pour amorcer le débat, la première question abordée avec cette table-ronde concerne le statut, les activités et les revenus de l'auteur. avec Jean Luc Loyer auteur L'Agessa le Centre national du livre Sébastien Cornuau juriste
17h00	pause
17h15	auteur mode d'emploi portrait sociologique de l'auteur Cette rencontre envisage l'auteur dans sa « dimension sociologique ». avec François Boucq auteur Sébastien Cornuau juriste Thierry Groensteen historien et théoricien de la bande dessinée la Société des gens de lettres Didier Pasamonik journaliste
18h30	première journée à l'université : reportage dessiné par Aude Picault
20h00	dîner d'ouverture présentation d'un hyperlivre (livre numérique) interactivité / intercréativité : Société Teknéo

jeudi 7 juillet

09h00	accueil
09h30	rencontre le couple scénariste - dessinateur Tout comme l'écriture d'un roman ou la conception d'un film, l'écriture d'une bande dessinée obéit à des règles propres à son système et dans bien des cas est le fruit d'une collaboration. avec Denis Lapière auteur François Boucq auteur Sébastien Bollut la Cité
11h00	pause
11h15	ateliers au choix et sur inscription le travail de scénariste élaborer le dossier de présentation d'un projet ; trouver un dessinateur ; défendre son projet avec Jean-David Morvan auteur la relation éditeur - auteur La relation entre l'éditeur et l'auteur ne se résume pas à la seule signature d'un contrat entre les deux. avec Thierry Joor directeur littéraire, éditions Delcourt adapter sa bande dessinée L'adaptation de la bande dessinée vers d'autres médias n'est pas une nouveauté, cette pratique est même devenue courante et s'inscrit dans la continuité de la vie d'une œuvre. avec Pascal Mirleau auteur

12h45	déjeuner
14h00	étude de cas analyse de projets Comment les auteurs parviennent-ils à porter leur travail à la connaissance des éditeurs ? Exercice en situation : présentation de projets à des directeurs de collection qui les examinent. avec Thierry Joor Delcourt Jean-David Morvan Ankama Louis-Antoine Dujardin Dupuis
15h30	rencontre les appels à projets des éditeurs Plusieurs éditeurs viennent présenter leurs projets éditoriaux pour l'année à venir. avec Teknéo Arnaud Bauer Manolosanctis
16h15	pause
16h30	rencontre blog, webcomics, espaces de création, d'édition et de communication ? L'explosion des blogs BD et autres webcomics sur la toile annonce-t-elle une nouvelle forme d'autoédition, voire une alternative à l'édition traditionnelle ? avec Thomas Cadène auteur, responsable du site Les Autres gens Olivier Jouvray scénariste, responsable de Eight Comics Wandrille auteur Pierre-Laurent Daurès Ecole européenne supérieure de l'image
17h45	deuxième journée à l'université reportage dessiné par Aude Picault
18h10	jeux sous influence jeux interactifs liés au monde de la bande dessinée projets étudiants de l'ENJMIN par Eric Leguay expert médias numériques
19h30	apéritif musical un grand mix dessiné de benoît tranchand
20h00	dîner aux ateliers Magelis digestif musical un grand mix dessiné de benoît tranchand

vendredi 8 juillet

09h00	accueil
09h15	table ronde édition alternative, micro-édition, autoédition, quelles perspectives ? Le succès de l'édition alternative au tournant des années 90 a démontré la viabilité d'une démarche s'aventurant hors des sentiers battus et a contribué à modifier sensiblement le paysage éditorial. Qu'en est-il aujourd'hui ? avec Polystyrène Ego comme X Scutella éditions
10h20	table-ronde l'aide à l'édition Aujourd'hui comme hier de nombreux projets de jeunes auteurs voient le jour par le biais de petites structures le plus souvent soutenues financièrement. Elles sont par ailleurs de plus en plus fragilisées (surproduction, contexte économique actuel) et le seront peut-être de plus en plus si les années à venir confirment une baisse de l'intervention publique. avec le Centre national du livre Emmanuelle Lavoix responsable du programme de soutien à l'édition pour le Centre du Livre Poitou-Charentes Frédéric Cros directeur du Pôle Image Magelis Pili Munoz directrice de la maison des auteurs - la Cité
11h20	pause
11h30	rencontre créer sa maison d'édition de bande dessinée, oui mais comment ? Déterminer sa ligne éditoriale, construire un catalogue, trouver le financement, choisir un mode de diffusion, savoir communiquer... avec Thierry Groensteen Actes Sud - l'An2 Arnaud Bauer Manolosanctis Jean-Philippe Martin directeur de l'action culturelle - la Cité
12h30	dernière journée à l'université reportage dessiné par Aude Picault
12h45	inauguration de l'exposition regards d'école 2011