

LES RENCONTRES DU **VENDREDI 24 MARS****COMMENT NAÎT UNE LOI ?****10h30- 11h30**

Comment se fabrique une loi ? Une BD le raconte ! Le parcours d'Emmanuel Macron est exemplaire : lycée privé, Khâgne, Science Po, ENA... D'abord conseiller du Président Hollande, il succède au turbulent Arnaud Montebourg en 2014 et hérite du projet de loi pour la croissance et le pouvoir d'achat qu'il a pour mission de faire adopter avec l'aide de ses conseillers. Aurel, spécialiste du dessin politique, et les journalistes Hélène Bekmezian et Patrick Roger utilisent cette loi médiatique pour nous raconter la création d'une loi en France.

Avec Aurel, Patrick Roger et Hélène Bekmezian auteurs de *Faire la loi* (Ed. Glénat), Noëlle Herrenschmidt et Sébastien Miller (*Dans les coulisses de la Loi*, Ed. La Martinière)

Animé par Laurent Melikian (ActuaBD.com)

IMAGINE... LA PAIX**11h30 - 12h30**

Surtout en ce moment où les antagonismes internationaux se multiplient, deux points du globe sont particulièrement sous tension. Le Liban qui a une longue frontière commune avec la Syrie. Comment crée-t-on dans un pays bousculé par la guerre ? Telle est la question.

Avec par Michèle Standjofski (*Toutes les Mers – Des Rond dans l'O*), Jorj A. Mhaya (*Ville avoisinant la Terre DENOËL*), Marwan Kahil (*Einstein, la poésie du réel*, 21g).

Animé Laurent Melikian (ActuaBD)

LE CHOC DES CULTURES**14H00-15H00**

Karyn Poupée, Lolita Séchan, Alexandre Bonnefoy, Jean Paul Nishi... Des créateurs fascinés par l'Asie mais aussi par ses habitants auxquels ils sont confrontés avec passion mais aussi... avec amour. Coup de projecteur sur les affinités électives entre deux cultures

Avec Karyn Poupée & Jean Paul Nishi (*A nos amours – Kana*), Alexandre Bonnefoy (Collectif *Kokekokko - Issekinicho*) et Lolita Séchan (*Brumes de Sapa – Delcourt*)

Animé par Flavie Appavou

En partenariat avec *Manga.tv*

ATELIER BANDE DESSINÉE**15H00-16H00**

Richard Marazano est l'un des scénaristes les plus doués de sa génération. Auteur et co-auteur de plus de 70 albums, il a notamment été récompensé du prix du meilleur scénario à Angoulême pour l'album *Cuervos* en 2004 et du Meilleur album Jeunesse pour *Le Rêve du papillon T1* en 2011. Il est entre autres l'auteur des séries *SAM*, *Le Monde de Milo*, *Eco Warriors*, *Genetiks*, *le Complexe du Chimpanzé* ou encore *Alcyon*. Il publie *Yin & le Dragon* chez Rue de Sèvres en 2016. Richard Marazano est passionné par les récits de voyage, depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XIXe siècle, mais également par les cultures précolombiennes.

LES RENCONTRES DU **VENDREDI 24 MARS****HÉROS D'HIER, SUCCÈS DE DEMAIN ?****16H00-17H00**

Les héros ne meurent pas, ou plutôt ils ne meurent plus. Les auteurs acceptent de plus en plus de se mettre leurs pas dans les pas de leurs aînés pour faire revivre des personnages « classiques ». Est-ce gratifiant en terme de création ? Les héros ne sont-ils pas en train d'échapper aux créateurs, devenant des « marques propriétaires » de grands groupes, comme aux Etats-Unis ? Les succès de demain seront-ils ces héros d'hier devenus des machines à faire des blockbusters pour l'écran ? C'est la question centrale de ce débat.

Avec Christophe Simon (Corentin – Le Lombard), Gauthier Van Meerbeeck, directeur éditorial du Lombard, Marc Lizano (Vater und Sohn – Ed. de la Gouttière) et Nicolas Barral (Nestor Burma – Casterman)

Animé par Philippe Peter (Le Parisien)

CARTE BLANCHE À PASCAL ORY**17H00-18H00**

Pascal Ory est un compagnon de route de la bande dessinée qu'il chronique régulièrement depuis des années, d'abord dans L'Histoire, puis dans le magazine Lire. Cette figure de l'Histoire culturelle a accompagné pas à pas la légitimation du 9e art, notamment en dirigeant à l'université de nombreuses thèses sur le sujet. Il préside aussi le Prix Château de Cheverny de la Bande Dessinée Historique des Rendez-vous de Blois. On lui doit un ouvrage sur la BD sous l'Occupation, Le Petit Nazi illustré – Vie et survie du Téméraire et une biographie du grand scénariste René Goscinny. Avec Benoît Peeters, scénariste, historien de la bande dessinée et biographe d'Hergé, ils feront le point sur la façon dont l'histoire de la bande dessinée a été abordée jusqu'ici et les perspectives qui s'ouvrent à elle.

DU 3E AU 9E ART**18h00 – 19h00**

Depuis plusieurs années, les biographies de peintres se multiplient. Comment les auteurs de BD s'approprient-ils la création des peintres : Monet, Delacroix, Magritte... ? Comment la racontent-ils, avec quels moyens ?

Avec Efa (Monet, nomade de la lumière – Le Lombard), Olivier Supiot (Le Cheval qui ne voulait pas être une œuvre d'art – Delcourt), Vincent Zabus (Magritte, Ceci n'est pas une biographie, Le Lombard), Oriol (Nature morte, Dargaud)

Animé par Thierry Lemaire (Cases d'Histoire)

HOMMAGE À JIRÔ TANIGUCHI (SALLE CONNEXION)**18h00 – 19h00**

Jirô Taniguchi (1947-2017) est décédé le 11 février dernier à l'âge de 69 ans. Ses œuvres, parmi lesquelles « Quarter lointain », Le Sommet des dieux », « Elle s'appelait Tomoji », « Les Gardiens du Louvre », ou encore « Kaze No Shô » ont largement contribué à faire connaître la bande dessinée japonaise au grand public francophone. Il a par ailleurs été l'un des meilleurs ambassadeurs de la bande dessinée européenne au Japon. Pour lui rendre hommage, une exposition sera présentée autour de trois thèmes centraux de son œuvre le Japon éternel, la Nature, et l'intime. Des personnalités de la bande dessinée rendent hommage au grand mangaka japonais.

Avec Benoît Peeters, de Jean-David Morvan et de Corinne Quentin (agent de Taniguchi)

Animé par Flavien Appavou et Didier Pasamonik –

En partenariat avec Manga.tv et L'Express

LES RENCONTRES DU **SAMEDI 25 MARS****IMAGINE... GO WEST YOUNG MAN****10H30-11H30**

« Go West, Young Man » est la célèbre phrase de l'homme politique et journaliste Horace Greeley qui invitait les colons à conquérir toujours plus l'Ouest américain. Où en est le Western, entre les classiques Hermann et Boucq qui marchaient dans les traces de John Ford et Sam Peckinpah, et la nouvelle garde à la verve déconstructive ? Un mythe usé jusqu'à la corde ou, au contraire, le creuset de toutes les modernités ?

Avec François Boucq (Bouncer – Les Humanoïdes Associés / Ed. Glénat), Hermann (Duke T1 – Le Lombard), Frédéric Maffre (Stern- Dargaud) - Hugues Micol (Scalp - Futuropolis)
Animé par Frédéric Hojlo (ActuaBD)

BANDE DESSINÉE : ART OU DIVERTISSEMENT ?**11H30-12H30**

Frédéric Pajak l'affirme : la bande dessinée n'est pas un art. Michel-Edouard Leclerc qui l'expose dans la fondation Hélène et Michel Leclerc à Landerneau et qui, par ailleurs, au travers des Centres Leclerc en est un plus importants diffuseurs hexagonaux longtemps mécène du Festival d'Angoulême, pense sans doute le contraire. Il publie des artistes comme Lorenzo Mattotti et Philippe Druillet dont les monographies ont été publiées par MEL Publishing. Le dessinateur belge Eric Lambé a reçu le Prix du meilleur album de l'année au dernier Festival d'Angoulême. Il enseigne la BD à Saint-Luc à Bruxelles. Entre art et divertissement, la BD ?

Avec Michel-Edouard Leclerc, avec Philippe Druillet, Lorenzo Mattotti (Guirlanda – Casterman) et Éric Lambé (Frémok)
Animé par Didier Pasamonik (L'Express)

DESTINS DE FEMMES**14H00-15H00**

Que ce soit l'écrivaine Colette, la courageuse Rose Valland pour lui donner le premier rôle, doit-on faire d'une femme un héros de BD comme un autre ? Qu'il s'agisse d'un biopic, d'un récit de vie ou d'humour engagé, le genre pèse-t-il dans les choix de récits ?

Avec Annie Goetzinger (Les apprentissages de Colette – Dargaud) et Claire Bouilhac (Adieu Kharlov, avec Mylène Demongeot – Dupuis).
Animé par Line-Marie Gérold (CultureBD).

MYTHOLOGIE, BANDE DESSINÉE, MÊMES COMBATS ?**15H00-16H00**

Entre les super-héros américains mobilisant Thor et les Dieux de l'Olympe parmi d'autres puissances cosmiques, la collection La Sagesse des mythes dirigée par Luc Ferry chez Glénat, ou encore Thorgal, le fils des étoiles, qui défie les dieux au Lombard, la bande dessinée contemporaine opère un brassage d'évocations légendaires sans précédent dans l'Histoire, démultiplié par les supports modernes de communication comme le cinéma. Quel est le sens profond de cette évolution ?

Avec Luc Ferry (Mythologies, Glénat) et Xavier Dorison (Thorgal - Le Feu écarlate – Le Lombard)
Animé par Thierry Lemaire (Cases d'Histoire)

LES RENCONTRES DU **SAMEDI 25 MARS****LA BANDE DESSINÉE, ELDORADO DU CINÉMA?****16H00-17H00**

Dans un article intitulé « Comment le cinéma français est-il passé de « Jules & Jim » à « Boule & Bill », la correspondante d'Hollywood Reporter Myriam Dennehy s'offusquait en 2013 de ce que le fameux « cinéma d'auteur » à la française avait fait la place à une production commerciale dénuée d'intention artistique. Une quinzaine de films tirés de BD occuperont le grand écran en 2017. Du jamais vu, surtout du côté franco-belge où l'on aligne pas moins de six films cette année parmi lesquels le blockbuster « Valérian » réalisé par Luc Besson. Une situation inédite qui va structurer le paysage éditorial de la bande dessinée.

Avec Christian Darasse (Tamara – Dupuis), Héroïse Martin (Actrice dans le film Tamara). Hervé Bourhis (Le Teckel, Casterman-Arte), Nicolas Bary (Le Petit Spirou le Film – Réalisateur)
Animé par Philippe Peter (Le Parisien)

BD, COMICS, MANGA : LES FRONTIÈRES ABOLIES**17H00-18H00**

Désormais, aussi bien les comics que les mangas ont leur « French Touch », des dessinateurs français ayant assimilé les codes du manga et du comics pour les accommoder à leur sauce... De la même façon, des auteurs japonais, américains, mais aussi coréens, italiens, espagnols, néerlandais... assimilent les codes de la bande dessinée franco-belge. En matière de style, les frontières s'abolissent peu à peu. Des auteurs en témoignent. Avec la présence exceptionnelle de Patrick Sobral, l'auteur à succès des Légendaires.

Avec VanRah (Stray Dog – Ed. Glénat), Ahmed Agne (Editeur - Ki-Oon) et Patrick Sobral (Les Légendaires, Delcourt).

Animé par Flavien Appavou .

En partenariat avec *Manga.tv*

DRAWING SHOW « MORROCO JAZZ »**18H00-19H00**

Paris, 1996. Louise, une vieille dame, voit son passé ressurgir lorsqu'elle reçoit un colis en provenance du Maroc. Elle se rappelle : Casablanca, 1954... À l'époque, elle était chanteuse de jazz, et faisait tourner la tête des hommes. À l'époque, c'était tous les soirs les 400 coups avec ses copines Camille et Sibyl. Bien sûr, tout n'était pas rose au Maroc. Les tensions entre le pouvoir français et les indépendantistes étant au plus haut, le pays était la proie d'attentats chaque jour. Mais qu'importe : elles étaient jeunes. Elles étaient belles. Leur amitié leur semblait plus forte que tout. Julie Ricossé nous replonge dans le contexte turbulent du Maroc à l'orée de son indépendance à travers une émouvante histoire d'amitié. Un roman graphique tendre et sensible.

Concert en relation avec l'album de BD conçu par Julie Ricossé, Morroco Jazz (Vents d'Ouest) qui fera un Drawing Show.

LES RENCONTRES DU **DIMANCHE 26 MARS****VIVRE LA BIPOLARITÉ****10H30-11H30**

Bastien a huit ans. Et sa maman est malade. Souvent, elle fait ce que son papa et ses grands-parents appellent des « crises ». D'après les médecins, elle souffrirait de « troubles bipolaires à tendance schizophrénique ». C'est pour ça qu'il faut régulièrement l'emmener à l'hôpital, dans des établissements spécialisés, pour prendre des médicaments. Bastien n'aime pas trop ça car quand elle revient, elle ne réagit plus à rien. Elle n'a plus aucun sentiment, plus aucune envie.

S'inspirant de son propre vécu, Espé livre un récit aussi personnel qu'universel, celui d'un enfant perdu dans une réalité où l'imaginaire est le seul refuge ; dans son regard, on ne lit qu'incompréhension et douleur face à la maladie de sa mère.

Animé par Thierry Lemaire (Cases d'Histoire)

LA LITTÉRATURE EST-ELLE SOLUBLE DANS LA BD ET INVERSEMENT ?**11H30-12H30**

Tout est dans le titre : la bande dessinée, de plus en plus, dialogue avec la littérature et inversement, soit qu'elle se trouve adaptée en images, soit que les écrivains eux-mêmes se mettent au scénario, ou parce qu'ils deviennent eux-mêmes des personnages de bande dessinée comme Graham Greene qui, dans Le Coup de Prague trouve l'argument du film Le Troisième Homme.

Avec Kris et Joseph Joffo (Un Sac de billes – Futuropolis), Jean-Luc Fromental (Le Coup de Prague – Dupuis).

Animé par Patrick Sichère

IMAGINE... PARIS**14H15-15H15**

Confrontés au fameux urbaniste Guy Burgel, comment des auteurs de bande dessinée qui ont chacun imaginé Paris dans le futur, les uns dans une version quasiment « steampunk » sur les traces de Robida et de Jules Verne (la station Art & Métiers est inspirée de l'œuvre dessinée par François Schuiten), l'autre dans une version futuro-mythologique adaptée au cinéma, comment ces auteurs imaginent-ils la Cité Lumière ? Entre la création esthétique et la réalité, la part de rêve et l'usage, la beauté aide-t-elle à vivre la ville, les artistes y ont-ils un rôle à jouer ?

Avec Guy Burgel, (Paris meurt-il ?, Perrin), Benoît Peeters (Revoir Paris, Casterman), Enki Bilal (La Trilogie Nikopol, La Tétralogie du Monstre, Casterman), et Didier Graffet (Steampunk, Le Pré-aux-clercs).

Animé par Patrick Sichère

LES RENCONTRES DU **DIMANCHE 26 MARS****LAST MAN : DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN****15H15-16H15**

Alors que le tome 9 de "Lastman", la décoiffante série de Balak, Sanlaville & Vivès, est parue en septembre dernier, leur projet de dessin animé en 26 épisodes a fini par sortir de terre, en dépit d'une péripétie qui l'a vu perdre en cours de route l'un de ses gros investisseurs... Mais l'équipe à sauvé la mise en bouclant son financement via la plateforme Kickstarter ! Les réalisateurs et les créateurs viennent raconter leur aventure.

Avec Bastien Vivès, Balak (Lastman – Casterman) et Jérémie Périn (réalisateur de la série animée Lastman)

Animé par Flavien Appavou

En partenariat avec *Manga.tv*

HATCHEPSOUT REINE D'EGYPTE**16H15-17H15**

Avec Hatchepsout Reine d'Égypte, Chie Inudoh qui vient pour la première en France en exclusivité au Salon du Livre a toujours mis les femmes de caractère au centre de ses œuvres : après avoir raconté la vie d'une mère de famille remariée puis celle d'une spécialiste de la démolition (titres inédits en France), elle décide de s'attaquer à l'Histoire et de prendre pour modèle une personnalité au destin hors du commun, la première femme pharaon aux pouvoirs réels : Hatchepsout ! À grand renfort de documentation, la mangaka fait revivre l'Égypte ancienne dans toute sa splendeur ! Elle se nourrit ainsi de nombreux ouvrages, films et documentaires en diverses langues afin de planter le décor le plus réaliste possible. Avec Chie Inudoh (Hatchepsout Reine d'Égypte – Ki-Oon)

Animé par Flavien Appavou

En partenariat avec *Manga.tv*

ENSEIGNER ET APPRENDRE AVEC LA BD**17H15-18H15**

La bande dessinée, ce n'est plus un secret pour personne, est devenu un des meilleurs outils de médiation pour l'apprentissage de l'histoire notamment. Mais comment est-elle réellement utilisée ? Entre les dossiers pédagogiques réalisés pour les classes et les nouveaux supports multimédias, comment l'enseignement s'adapte-t-il à ces nouveaux enjeux ? L'Institut Français qui expérimente en ce moment une nouvelle application pour l'apprentissage des langues et Tristan Martine, historien, chercheur et fondateur du Laboratoire Junior Sciences Dessinées Lyonnais et auteur de plusieurs ouvrages sur la bande dessinée.

Avec Anouchka de Oliveira (Institut Français de Paris), Céline Goubet (Association *On a Marché sur la Bulle*) et Bruno Heitz (Histoire de France en BD, Casterman)

Animé par Laurent Melikian (ActuaBD.com)

LES RENCONTRES DU **LUNDI 27 MARS****QUELLE PLACE POUR LE COMICS EN FRANCE?****11H00-12H00**

Les comics ont fait ces dernières années leur grand retour en France. Grâce à Hollywood, certes, mais aussi grâce à une offre de plus en plus diversifiée. L'occasion de faire le point avec quelques-uns des plus grands acteurs du marché français.

Avec Pierre-Yves Binctin, directeur du Comic Con de Paris, Olivier Jalabert (Glénat Comics), Thierry Mornet (Delcourt), Florent Degletagne. (Bliss Comics) et Sébastien Dallain (Panini France)

Animée par Didier Pasamonik (L'Express)

BANDE DESSINÉE ET MÉDIATION CULTURELLE**12H00-13H00**

Savez-vous qu'il existe plus de 300 festivals, salons ou fête de la bande dessinée en France ? Quasiment un par jour ! Pour la première fois, une table ronde réunit quelques-uns des plus importants d'entre eux afin qu'ils partagent avec le public leur expérience sur la médiation culturelle.

Avec Bruno Genini (BDBoum – Blois), Pascal Mériaux (RDV de la BD – Amiens), Isabelle Chaland-Beaumenay (Les Rencontres Chaland de Nérac) et Marie-Edith Agostini, commissaire générale au Mémorial de la Shoah.

Animé par Philippe Peter (Le Parisien)

À QUOI SERVENT LES DÉDICACES ?**14H00-15H00**

De plus en plus de dessinateurs sont irrités par la dédicace « gratuite » alors que les Américains pratiquent depuis des années la dédicace payante. Certains sont en fureur de voir leur dessin revendu sur des sites de vente aux enchères pour des sommes croquignolles. Fondamentalement, à quoi sert la dédicace ? Nos invités en débattront avec Olivier Ihl est l'un des principaux représentants de l'école de la sociologie historique du politique. Sa spécialité est la mise en scène du politique, notamment les commémorations républicaines, les rituels de commensalité, le protocole politique ou la socio-histoire des récompenses et des distinctions.

Avec Olivier Ihl (La barricade renversée: histoire d'une photographie, Paris 1848, Éditions du Croquant), Marc Lizano (La Pension Moreau – Ed. de la Gouttière) et Laurent Toutou (Librairie Bulles de Salon – Paris 14)

Animé par Louis Girard (ActuaBD.com)

COMMENT SCHTROUMPFER UNE SCHTROUMPF-DESSINÉE**15H00-16H00**

Le dessinateur en titre des Schtroumpfs viendra expliquer comment dessiner les petits hommes bleus se dessinent alors que sort en salle le 3e dessin animé des Schtroumpfs en 3D où nos petits lutins monogames vont découvrir un village de Schtroumpfettes !

Animé par Alain Peral (Les Schtroumpfs et le village des filles – Le Lombard)