

RENCONTRES
LECTURES
DÉDICACES
ANIMATIONS JEUNESSE
BRADERIE DE LIVRES

SALON DU LIVRE

DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

1^{RE} ÉDITION

LE LIVRE POUR TÉMOIN
7 & 8 juin 2015

ENTRÉE LIBRE (10h - 19h)

17 rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris

www.memorialdelashoah.org



LE SALON DU LIVRE DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

du dimanche 7 au lundi 8 juin 2015

Cette première édition du Salon du livre du Mémorial de la Shoah place au centre le témoignage. Textes sauvés de la destruction, récits de vie ou de survie, œuvres littéraires, l'écriture du témoignage est indispensable à la compréhension de la Shoah et à la transmission de la mémoire. Ce salon investit les espaces du Mémorial et rassemble sur deux journées des auteurs, des éditeurs, des chercheurs, des dessinateurs, des comédiens, et des musiciens autour de livres récemment parus. Découvrez le programme et les espaces dédiés : Forum, Écoute, Auditorium, Jeunesse, Braderie de livres.

Dans le cadre du
Festival des
Cultures Juives

Parvis

dimanche 7
et lundi 8 juin 2015
→ de 10h à 19h

Sur le parvis du Mémorial, une librairie à ciel ouvert vous propose des stands thématiques avec des ouvrages de la collection « Témoignages de la Shoah » (éditions Le Manuscrit/Fondation pour la Mémoire de la Shoah) et de la coédition Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, des numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah*, des livres au format poche, des essais, des bandes dessinées, des polars... Des présentations d'ouvrages, des rencontres mais aussi des dédicaces animent cet espace forum, avec la participation d'auteurs, de scénaristes, ou encore de dessinateurs de bandes dessinées ; l'ensemble orchestré par la chanteuse **Michèle Tauber**, maître de conférences en littérature hébraïque.

Entrée libre

Toutes les rencontres sont suivies de signatures et dédicaces.

→ 10 h 30

Suite(s) française(s)

À l'occasion de la parution de la bande dessinée *Suite française Tempête en juin*, d'Emmanuel Moynot, dessinateur, d'après le roman d'Irène Némirovsky (éditions Denoël Graphic, 2015) et de l'ouvrage *Suite française* lu par Dominique Reymond (audiolib, 2015).

Écrit dans l'urgence en 1942, *Suite française* n'a été publié qu'en 2004. En 2015, trois suites sont données à l'œuvre d'Irène Némirovsky : un film de Saul Dibb, une bande dessinée d'Emmanuel Moynot et un livre audio, interprété par la comédienne Dominique Reymond.

En présence d'**Emmanuel Moynot**, auteur, et **Dominique Reymond**, comédienne.
Animée par **Olivier Philipponnat**, auteur et biographe d'Irène Némirovsky.

→ 12 h

Au moins il ne pleut pas

À l'occasion de la parution d'*Au moins il ne pleut pas* de Paula Jacques (éditions Stock, 2015).

À Wadi Salib, sur les hauteurs de Haïfa, dans les années 1960, des orphelins d'Égypte sont accueillis chez Ruthie et Magda, qui seraient des rescapées des camps. Le furent-elles vraiment ? Tensions identitaires entre mémoire et survie dans une mosaïque de communautés.

En présence de **Paula Jacques**, auteure et productrice sur France Inter.
Animée par **Nathalie Zajde**, maître de conférences en psychologie à l'université Paris VIII Saint-Denis.

Rencontre

→ 14 h

Archives des maisons vides

Autour des ouvrages *Comment j'ai vidé la maison de mes parents* (éditions du Seuil, 2004), *Lettres d'amour en héritage* (éditions du Seuil, 2006) et *Journal implicite* (éditions de la Martinière / Maison Européenne de la Photographie, 2013) de Lydia Flem.

Dans son dyptique d'histoire familiale, Lydia Flem scrute avec sensibilité, humour et délicatesse, les vastes terres de la mémoire et du souvenir. Dans *Journal implicite* elle poursuit l'exploration avec des compositions photographiques qui mettent en scène ses objets personnels, archives ou choses nées du hasard.

En présence de **Lydia Flem**, écrivain, psychanalyste et photographe.
Animée par **Sandrine Treiner**, directrice adjointe de France Culture.

Rencontre

→ 15 h 30

Des quatre coins du monde - littérature étrangère

À l'occasion de la parution de *L'Homme de Kiev* de Bernard Malamud, traduit de l'anglais (États-Unis) par Gérard et Solange de Lalène (éditions Rivages, 2015), *Le Tabac Tresniek* de Robert Seethaler, traduit de l'allemand (Autriche) par Élisabeth Landes (éditions Sabine Wespieser, 2014), *Journal de la chute* de Michel Laub, traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec (éditions Buchet Chastel, 2014), *Canevas* de Benjamin Stein, traduit de l'allemand par Sacha Zilberfarb (éditions Gallimard, 2015).

Cette année offre une belle moisson de littérature venue d'ailleurs. Lecteurs, traducteurs, éditeurs, écrivains échangent sur les thèmes forts de quatre romans, récoltés par le Salon : l'antisémitisme dans la Russie de Nicolas II, la montée du national-socialisme à Vienne, les identités multiples recherchées et usurpées...

En présence de **Izio Rosenman**, directeur de la revue *Plurielles*, **Sacha Zilberfarb**, traducteur, **Nathalie Zberro**, directrice de collection aux éditions Rivages.

Animée par **Josyane Savigneau**, écrivain et journaliste.

Rencontre

→ 17 h

Manifeste incertain

À l'occasion de la parution de *Manifeste incertain, volume 3. La mort de Walter Benjamin* de Frédéric Pajak (éditions Noir sur Blanc, 2015).

Roman autobiographique, illustré à l'encre de Chine, texte littéraire et en images, l'œuvre originale de Frédéric Pajak se poursuit, inclassable. Dans ce troisième tome, on suit la fuite et l'errance du philosophe Walter Benjamin jusqu'à Portbou, où il se suicide, en 1940. Prix Médicis essai 2014.

En présence de **Frédéric Pajak**, auteur.

Animée par **Philippe Garnier**, journaliste.



Signatures et dédicaces

→ 13h - 14h

Une enfance cachée.

Juillet 1942 - août 1944

(éditions Le Manuscrit, 2015)

Signature avec Cécile Rochman



→ 14h - 15h

L'idée d'une tombe sans nom

(éditions Grasset, 2013)

Signature avec Sandrine Treiner



→ 14h30 - 15h30

Histoire d'un enfant caché du Nord :

Familles entre amour et silence

(1942-1947) (collection « Témoignage », éditions Le Manuscrit, 2014)

Signature avec Maurice Baran-Marszak



La Jeune Fille aux yeux bleus (collection

« Témoignages de la Shoah », Fondation pour la Mémoire de la Shoah, éditions

Le Manuscrit, 2014)

Signature avec Isabelle Choko



Signatures et dédicaces

→ 14h30 - 15h30

Le Pêlé-Mêle. Souvenirs, discours,

articles, bla-bla (éditions Dacres, 2014)

Signature avec Francine Christophe



Histoire de la mémoire de la Shoah

(éditions Soteca, 2015)

Signature avec Olivier Lalieu



→ 16h30 - 18h

Traces de l'enfer. 6 rescapés racontent l'horreur des camps (éditions Larousse, 2015)

Préface de Georges Bensoussan, historien et responsable éditorial du Mémorial de la Shoah.

Signature avec Henri Borlant, Ida Grinspan, Marceline Loridan-Ivens, Victor Pérahia



→ 18h30 - 19h

Mitteleuropa (éditions Gallimard, 2015)

Signature avec Olivier Barrot

La bande dessinée et la mémoire

Toutes les rencontres sont suivies de signatures et dédicaces

→ 10 h 30

La survie des enfants sous l'Occupation et la vie d'après

Autour des ouvrages *Un sac de billes* inspiré du roman de Joseph Joffo, adapté par Kris, scénariste, et Vincent Bailly, dessinateur (Éditions Futuropolis) et *L'Envolée sauvage* de Laurent Galandon, auteur, et Arno Monin, dessinateur (éditions Bamboo).

Beaucoup d'enfants ont vécu cachés sous un faux nom sous l'Occupation. Une expérience traumatisante surtout lorsque, pour bon nombre d'entre eux, leurs parents sont partis pour un voyage sans retour. Comment ont-ils vécu ces moments ? Comment, après la guerre, ont-ils fait pour vivre avec ce terrible passé ?

En présence de **Kris** et **Laurent Galandon**, scénaristes, **Vincent Bailly** et **Arno Monin**, dessinateurs.

Animée par **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées, directeur de la rédaction d'ActuaBD.com.

→ 11 h 15

Le courage des hommes

À l'occasion de la parution des bandes dessinées *Kersten* de Pat Perna, scénariste, et Fabien Bedouel, dessinateur (éditions Glénat, 2015) ; et *L'Île des Justes. Corse, été 42* de Stéphane Piatzszek, scénariste et Espé, dessinateur (éditions Glénat, 2015).

Partout en Europe, de nombreuses personnes ont échappé à la Shoah, grâce à la conscience et au courage des hommes. Felix Kersten, le médecin d'Hitler, a réussi à épargner des milliers de vies ; d'autres hommes sont restés fidèles aux idéaux d'humanité et de justice sur « l'île des Justes » (la Corse).

En présence de **Pat Perna** et **Stéphane Piatzszek**, scénaristes, **Fabien Bedouel** et **Espé**, dessinateurs.

Animée par **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées, directeur de la rédaction d'ActuaBD.com.

→ 12 h

Le génocide des Arméniens

Autour des ouvrages *Le Cahier à fleurs* de Laurent Galandon, auteur, et Viviane Nicaise, dessinatrice (éditions Bamboo), *Varto* de Gorune Aprikian, scénaristes, et Stéphane Torossian, dessinateur (éditions Steinkis, 2015) et *Le Fantôme arménien* de Laure Marchand et Guillaume Perrier, scénariste et Thomas Azuéllos, dessinateur (éditions Futuropolis, 2015).

Survenu il y a cent ans dans l'Empire ottoman, le génocide des Arméniens est en bien des points annonciateur des génocides à venir. Certains auteurs et dessinateurs de bande dessinée ont voulu apporter leur contribution à la mémoire de cette tragédie.

En présence de **Laurent Galandon**, **Gorune Aprikian**, **Laure Marchand** et **Guillaume Perrier**, scénaristes, **Viviane Nicaise**, **Stéphane Torossian** et **Thomas Azuéllos**, dessinateurs.

Animée par **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées, directeur de la rédaction d'ActuaBD.com.

Rencontre

→ 14 h 30

En quête des disparus

Autour de la parution des ouvrages *Jacob Jacob* de Valérie Zenatti (éditions de l'Olivier, 2014), *Les Inoubliables* de Jean-Marc Parisis (éditions Flammarion, 2014), *Ciel avec trou noir* de Caroline Alexander (éditions M.E.O. 2014), *La Direction de l'absent* de Ruth Zylberman (éditions Christian Bourgois, 2015).

Des écritures exigeantes offrent une voix aux disparus, leur rendant hommage par l'évocation du parcours tragique d'un aïeul ou la recherche des traces d'enfants juifs réfugiés à La Bachellerie, en Dordogne. Menant des enquêtes sur le sort de membres de leur famille assassinés, les écrivains voyagent dans l'espace et dans le temps, en compagnie des ombres de la Shoah.

En présence de **Caroline Alexander, Jean-Marc Parisis, Valérie Zenatti, Ruth Zylberman**, auteurs.

Animée par **Nadine Vasseur**, journaliste.

Rencontre

→ 16 h 30

Les femmes résistantes

Autour de la parution des ouvrages *De l'école au maquis - la Résistance juive en France* de Johanna Lehr (éditions Vendémiaire, 2014) ; *Femmes en résistance* (4 vols. éditions Casterman, 2013-2015) sur une idée d'Emmanuelle Polack, de Régis Hautière et Francis Laboutique, scénaristes et Ullcer, Marc Veber, Pierre Wachs, dessinateurs ; *Le Genre de la Résistance : la résistance féminine dans le Nord (1940-1950)* de Catherine Lacour-Astol (édition Presses de Sciences-Po, 2015) ; *Hannah Szenes. L'Étoile foudroyée* de Martine Gozlan (éditions l'Archipel, 2014) ; *Olga, Allemande, Juive, révolutionnaire* de Fernando Morais, traduit du portugais (Brésil) par Antoine Albuca et Gérard Siary (éditions Chandeigne, 2014).

En cette année de l'entrée au Panthéon de deux grandes femmes résistantes, Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle-Anthonioz, cette rencontre rend hommage à des figures héroïques encore méconnues en France : Hannah Szenes et Olga Benário, à partir des biographies de Martine Gozlan et de Fernando Morais. Johanna Lehr et Catherine Lacour-Astol étudient l'histoire de la Résistance, celle de la résistance spirituelle juive à travers l'histoire de plusieurs mouvements de jeunesse et celle des femmes, dans une perspective de genre, en s'intéressant à l'articulation des liens entre Résistance et société. Enfin, sur une idée de l'historienne Emmanuelle Polack, une série d'albums BD met en image le destin de cinq femmes d'exception.

En présence de **Catherine Lacour-Astol, Martine Gozlan, Johanna Lehr**, auteurs, **Adriana Brandão**, journaliste, enseignante, université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, et **Emmanuelle Polack**, historienne.

Animée par **Johanna Linsler** et **Davide Mano**, Mémorial de la Shoah.



Signatures et dédicaces

→ 15h – 16h30

Shanghai-la-juive

(éditions Le Passage, 2015)

Signature avec Michèle Kahn



Comment savoir si vous êtes juif ?

(éditions J'ai Lu, 2015)

Signature avec Alain Granat

et Jonathan Demayo



Hippocrate aux enfers. Les médecins des camps de la mort (éditions Stock, 2015)

Signature avec Michel Cymes



→ 16h30 – 18h

Ce qui est arrivé aux Kempinski

(collection Points,

éditions du Seuil, 2015)

Signature avec Agnès Desarthe



Le Monde d'Hannah

(éditions J'ai Lu, 2014),

Sans oublier (éditions Belfond, 2014)

Signature avec Ariane Bois



Novalis et l'âme poétique du monde

(éditions Poesis, 2015)

Signature avec Frédéric Brun

Un point d'écoute libre vous attend dans la crypte du Mémorial. L'occasion d'entendre à partir d'une borne, selon votre choix et à l'aide d'un casque individuel, des extraits du *Journal* d'Hélène Berr, lu par Guila Clara Kessous, du *Rapport de Brodeck* de Philippe Claudel, lu par Sylvain Machac, de *Suite française* d'Irène Némirovsky, lu par Dominique Reymond, du *Journal* d'Anne Frank, lu par Irène Jacob...

Entrée libre

Crypte du Mémorial de la Shoah

En partenariat avec



Quatre rencontres, qui sont à la fois des lectures et des débats ponctués d'interprétations musicales, sont proposées à l'auditorium pour aller plus loin dans la réflexion sur le témoignage à l'honneur de ce premier Salon du livre du Mémorial.

Entrée libre sur réservation

Tél. : 01 53 01 17 42 ou sur www.memorialdelashoah.org

→ 11 h

Le témoignage de la Shoah : un nouveau genre littéraire ?

À l'occasion de la parution des ouvrages *La Littérature en suspens. Écritures de la Shoah : le témoignage et les œuvres* de Catherine Coquiu, éditions L'Arachnéen, 2015 et *Juifs ordinaires* (roman). *L'anéantissement de la Varsovie juive* (témoignage) de Yehoshua Perle traduits du yiddish par Jean Spector et Nathan Weinstock, (éditions Classiques Garnier, 2015).

La Littérature en suspens réfléchit le statut littéraire incertain et le caractère tourmenté des écrits de ceux qui ont voulu témoigner en faisant œuvre. L'expérience du génocide ne fait pas dire adieu à la littérature : elle la « met en suspens » (Imré Kertész).

suivie de

Lecture d'extraits de 4580 de Yehoshua Perle, texte-poème ironique sur le numéro que lui avait affecté le Conseil juif dans le ghetto de Varsovie pour pouvoir travailler dans un atelier et recevoir de la nourriture.

Lecture par **William Nadylam**, comédien. Musique par l'**Ensemble K**, avec **Élodie Haas**, violon, **Magali Foubert**, alto, **Thérèse Meyer**, violoncelle, et **Mélanie Gardyn**, soprano. En présence de **Catherine Coquiu**, professeur de littérature comparée, université paris VII Denis Diderot. Animée par **Claude Mouchard**, écrivain et poète.

→ 14 h 30

Écrire sa survie

Depuis 2004, la collection « Témoignages de la Shoah » propose des textes inédits de victimes des persécutions anti-juives entre 1933 et 1945. Déportés, internés ou cachés durant la guerre, les témoins deviennent auteurs de leurs expériences personnelles. Comment ont-ils écrit sur leur vécu souvent douloureux ? Qu'est-ce que devenir auteur d'un livre de témoignage ?

En présence de **Philippe Weyl**, responsable de la Collection « Témoignages de la Shoah » (Fondation pour la Mémoire de la Shoah), **Geneviève Pichon**, bénévole chargée de l'aide à l'écriture individuelle depuis 1996 à « Écoute, Mémoire et Histoire » (OSE), et des témoins ou leurs descendants : **Alain-André Bernstein**, **Gabrielle Mass**, **Sarah Lichtsztejn-Montard**, **Jean Henrion** et **Régine Skorka-Jacubert**. Animée par **Claude Bochurberg**, journaliste et auteur.

suivie de

Lecture d'extraits du livre *Je crois au matin* de Charles Palant, par **Stéphane Freiss**, comédien.

Musique par l'**Ensemble K** avec **Élodie Haas**, violon, **Magali Foubert**, alto, **Thérèse Meyer**, violoncelle, et **Mélanie Gardyn**, soprano.

→ 16 h 30

Le témoignage brisé

Publiés au Seuil dans la collection « La Librairie du XXI^e siècle », quatre auteurs posent la question de la mémoire et de l'oubli : « Combien de cicatrices à « penser » [...] Peut-être que le travail fédérateur de l'écriture de l'histoire, nourri par les œuvres d'art et de fiction, permet l'instauration d'un oubli qu'aucune amnistie ne peut décréter... » (Maurice Olender, *Pylône* n°1, printemps 2003).

En présence des auteurs **Alain Fleischer**, **Jean-Claude Grumberg**, **Ivan Jablonka**, et **Maurice Olender**, directeur de la collection « La Librairie du XXI^e siècle » aux éditions du Seuil et historien. Animée par **Olivier Barrot**, écrivain et journaliste.

→ 16 h

**La littérature yiddish et hébraïque au cœur
de l'Europe orientale**

À l'occasion de la parution de *Aharon Appelfeld, cent ans de solitude juive* de Michèle Tauber (éditions Le Bord de l'eau, 2015), *La Charrue de feu* d'Eli Chekhtman, traduit du yiddish par Rachel Ertel (éditions Buchet Chastel, 2015), *De fer et d'acier* d'Israël Joshua Singer, traduit du yiddish par Monique Charbonnel, (éditions Denoël, 2015), *Les Partisans*, d'Aharon Appelfeld, traduit de l'hébreu par Valérie Zenatti (éditions L'Olivier, 2015).

Un parcours en prose et en poésie : tout au long du XX^e siècle, les écrivains ont dépeint la vie juive d'Europe orientale en yiddish et en hébreu, dans les événements du quotidien comme dans les grands bouleversements.

Intermède musical : *Tiqn os et Tsvey beymer* poèmes d'**Avrom Sutzkever** mis en musique par **Olivier Milhaud**.

Avec **Michèle Tauber**, chant.

En présence de **Monique Charbonnel**, traductrice, **Rachel Ertel**, **Michèle Tauber**, **Valérie Zenatti**, auteures et traductrices.

Animée par **Judith Lindenbergh**, historienne, EHESS-Centre de recherches historiques.

Pour les familles

Pour le jeune public qui veut jouer avec les mots, des animations avec des écrivains sont prévues toute la journée.

Entrée libre sur réservation

Adeline Salmon

Tél : 01 53 01 17 87

adeline.salmon@memorialdelashoah.org

→ 11 h – 12 h 15

Roman d'histoire

(*Yankov* de **Rachel Hausfater**, éditions Thierry Magnier, 2014)

À la fin de la guerre, Yankov est recueilli dans une Maison d'enfants. Mais comment redevenir un enfant quand on a vécu l'horreur ? Comment continuer à vivre quand on a tout perdu ?

Avec **Rachel Hausfater**, auteure.

à partir de 13 ans

→ 14 h 30 – 15 h 30

Une lecture saltimbanque,

(*Les Vitalabri* de **Jean-Claude Grumberg**, éditions Actes Sud Junior, 2014)

Connaissez-vous les Vitalabri ? Pour partir à leur rencontre, des extraits du texte de Jean-Claude Grumberg entrecoupés d'intermèdes musicaux et de questions d'enfants.

Avec **Jean-Claude Grumberg**, auteur, **Olga Grumberg**, comédienne, **Élodie Haas**, violon.

à partir de 7 ans

Pour les familles

→ 15 h 30 – 16 h 30

Une lecture de droite à gauche

(Adam et Thomas d'**Aharon Appelfeld**, éditions de L'École des Loisirs, 2014)

Récit autobiographique, roman d'aventures, conte, le livre d'Aharon Appelfeld suscite des interrogations chez les plus jeunes lecteurs.

Avec **Valérie Zenatti**, auteure et traductrice, **Rosa Bursztein**, comédienne.
à partir de 8 ans

→ 16 h 30 – 17 h

Le goûter des dévoreurs des livres

Dégustations et dédicaces

→ 17 h – 18 h

Une biographie romancée

(*La Vie d'Anne Frank* de **Janny van der Molen**, éditions Bayard, 2015)

Les éditions Bayard proposent une traduction de la biographie romancée d'Anne Frank de Janny van der Molen. Ce récit s'inspire de son journal, des témoignages des amis d'enfance et de son père.

Avec **Emmanuèle Sandron**, traductrice, et **Karine Sol**, éditrice.
à partir de 12 ans

Pour les scolaires (classe de CM2)

→ 13 h 30 – 16 h 30

Visite rencontre avec Rachel Jedinak

(*L'Histoire de France en BD*, éditions Bayard, 2014)

Après une visite du Mémorial, les enfants rencontrent Rachel Jedinak, ancienne enfant cachée.

Aidés du témoignage publié dans *l'Histoire de France en BD*, ils imaginent leur propre illustration de cette rencontre.

Avec **Rachel Jedinak**, ancienne enfant cachée.

Entrée libre sur réservation :

Adeline Salmon

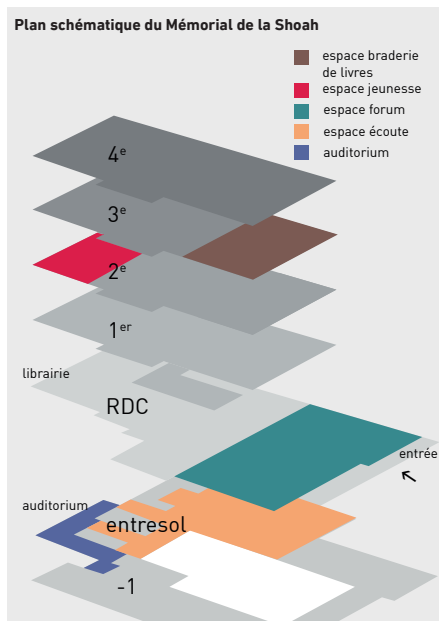
Tél : 01 53 01 17 87

adeline.salmon@memorialdelashoah.org

Vente livres d'occasion

Pendant ces deux journées, la bibliothèque du Mémorial de la Shoah propose les « occasions de la bibliothèque » : des livres et des revues d'occasion, pour les bibliophiles et les lecteurs occasionnels !

Des prix à partir de 2 euros.



SALON DU LIVRE

DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Conception et programmation

Gilbert Siboni, Myriam Soussan, libraires du Mémorial de la Shoah ; Livia Parnes, coordinatrice Auditorium ; Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles

Coordination et organisation

Livia Parnes, Florence Lamy, Laura Trachtenberg-Hauser, service des activités culturelles ; Marie-Pierre Boyer, Damien Barremaecker, service logistique

Braderie des livres

Ariel Sion, responsable de la bibliothèque

Animations Jeunesse

Barbara Mellul, coordinatrice de la formation, service formation ; Adeline Salmon coordinatrice ateliers pédagogiques, service pédagogique

Communication

Flavie Bitan, responsable du service communication ; Isabelle Plichon, Iris Delaunay, Claire Jeandel, Laura Choisy, service communication

Remerciements

La bibliothèque, la librairie et les organisateurs du Salon du livre du Mémorial de la Shoah remercient chaleureusement les Amis du Mémorial - Lisa Aboukrat, ainsi que Karine Edry, Brigitte Lannaud Levy, Valérie Lévy-Soussan, Stéphane Monteiro, et tous les bénévoles qui ont répondu spontanément et amicalement pour offrir leur aide et leur concours afin de bâtir cette première édition

sous la direction de Jacques Fredj, directeur

Informations pratiques

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Accès

Métro Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie

Bus 67, 69, 76, 96, Balabus

Parcs de Pont-Marie, 48 rue de l'Hôtel-de-Ville,

stationnement Baudoyer, place Baudoyer Lobau, rue Lobau
Facilités d'accès pour le public handicapé

Ouverture

Musée et expositions temporaires

Tous les jours sauf le samedi.

de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h.

Entrée libre.

Centre de documentation

Tous les jours sauf le samedi

de 10 h à 17 h 30.

Centre d'enseignement multimédia

Tous les jours sauf le samedi

de 10 h à 17 h 30,

le jeudi jusqu'à 19 h 30.

Librairie

Ouverte tous les jours

sauf le samedi

de 10 h à 18 h,

le jeudi jusqu'à 19 h 30.

www.librairie.memorialdelashoah.org

Salon du livre

Dimanche 7 et lundi 8 juin 2015,

de 10 h à 19 h.

Entrée libre.

Pour certaines animations,

la réservation est conseillée.