

Les cinq titres en compétition pour le Prix Comics-ACBD 2020



Le comité de sélection du Prix Comics de la Critique ACBD s'est réuni pour la seconde fois afin d'élaborer une sélection de cinq titres soumis au vote des journalistes et critiques adhérents de l'association.

Ce prix récompense un album publié entre les mois d'octobre 2019 et septembre 2020, un album initialement publié par un éditeur anglophone, pour un public anglophone et dont la traduction est assurée par un éditeur francophone pour le marché français. Le prix Comics de la Critique ACBD s'inscrit dans l'exigence graphique et narrative propre aux différents prix portés par l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée. En l'absence de la Comic Con Paris, partenaire de notre première édition, nous avons souhaité maintenir notre prix 2020.

Réunis au début du mois de septembre 2020, les membres du comité de sélection ont retenu les titres suivants :



- **Batman Créature de la nuit**, écrit par Kurt Busiek, dessiné et mis en couleur par John Paul Leon et traduit par Jérôme Wicky (Urban Comics)
- **L'Histoire de l'univers Marvel**, écrit par Mark Waid et dessiné par Javier Rodriguez, traduit par Mathieu Auverdin (Panini Comics)
- **Kent State 4 morts dans l'Ohio**, écrit et dessiné par Derf Backderf et traduit par Philippe Toboul (Editions Ça et Là)
- **Mind MGMT tome 1**, écrit et dessiné par Matt Kindt et traduit par Thomas de Châteaubourg (Monsieur Toussaint L'Ouverture)
- **Sur la route de West**, écrit et dessiné par Tillie Walden et traduit par Alice Marchand (Gallimard)

Les membres de l'ACBD disposent désormais de six semaines pour désigner par leur vote le meilleur comic-book de cette saison écoulée.

Les résultats seront communiqués le 12 Octobre prochain.

Yaneck Chareyre, Bernard Launois, Aurélien Pigeat et Florian Rubis
coordinateurs du Prix Comics-ACBD 2020

et le bureau de l'ACBD :

Fabrice Piault, Antoine Guillot, Laurence Le Saux, Laurent Turpin, Anne Douhaire, Patrick Gaumer, Benoît Cassel