



Blois, le 19 novembre 2016

L'ACBD a choisi les cinq finalistes du Grand Prix de la Critique 2017

Dans le cadre du 33^e festival de la bande dessinée de Blois « bd BOUM », les membres de l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) ont retenu 5 titres pour la dernière étape du Grand Prix de la Critique ACBD 2017.

- **Monsieur désire ?** de Virginie Augustin et Hubert, Glénat
- **Pereira prétend** de Pierre-Henry Gomont [d'après Antonio Tabucchi], Sarbacane
- **Shangri-La** de Mathieu Bablet, Ankama
- **Stupor Mundi** de Néjib, Gallimard
- **Les Voyages d'Ulysse** d'Emmanuel Lepage, René Follet et Sophie Michel, Daniel Maghen



L'ACBD annoncera, le 28 novembre 2016, l'album lauréat du Grand Prix de la Critique ACBD 2017.

Le Grand Prix de la Critique ACBD 2017 a pour but de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

Le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Antoine GUILLLOT (France Culture)
Laurence LE SAUX (Télérama, BoDoi)
Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Anne DOUHAIRE (franceinter.fr)
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")
Jérôme BRIOT (Zoo)