



EXPOSITION

UDERZO IN EXTENSO

En créant l'univers d'Astérix en compagnie de René Goscinny, Albert Uderzo a littéralement donné corps à tout un pan de notre identité nationale. Mais comment ce surdoué du dessin s'est-il lui-même forgé son imaginaire et son imagerie ? *Oumpah-Pah, Tanguy et Laverdure, Astérix...* : une exposition inédite explore les sources et les racines d'une œuvre exceptionnelle.

40^e Festival International de la Bande Dessinée



EXPOSITION

JEAN-C. DENIS

Couronné en janvier 2012 par le Grand Prix d'Angoulême, Jean-Claude Denis revisite à travers une exposition monographique le parcours et les traits saillants d'une œuvre riche et protéiforme. De la toute fin des années 70 – qui l'ont révélé – jusqu'aux accents autobiographiques de la maturité en passant par les aventures de son personnage fétiche Luc Leroi ou sa passion de toujours pour la musique, les très riches heures d'une bande dessinée attachante et toujours inspirée.

BILLETTERIE

Réservations



Par téléphone : 0892 68 36 22 (0,34 € TTC/min.)
Sur internet : www.bdagouleme.com
www.fnac.com

Dans les points de vente : **Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U** et points de vente habituels. Gagnez du temps : imprimez vos billets à domicile.

N'attendez pas !

Achiez dès maintenant votre pass Festival pour profiter de tarifs avantageux !
Gratuité pour les moins de 10 ans.

Particuliers

• ACHAT EN PRÉVENTE DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

	1 jour	4 jours
Pass Festival (10-17 ans)	11 €	24 €
Pass Festival adulte	14 €	30 €

Tarif demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, handicapé : pass 1 jour à 11 €, sauf le samedi (sur présentation d'un justificatif). Pas de réduction le samedi.

• VENTE SUR PLACE BILLETTERIES DU FESTIVAL

	1 jour	4 jours
Tarif unique (+ 10 ans)	15 €	33 €

Comités d'entreprise

	1 jour	4 jours
Pass Festival enfant (10-17)	6 €	20 €
Pass Festival adulte	11 €	26 €

Groupe scolaires

Réservation 0820 20 68 28 (0,09 €TTC/min)

Pass Festival enfant (10-17).....6 €
Pass Festival adulte.....11 €

Possibilité de visites accompagnées

SPECTACLES (non inclus dans le Pass Festival)

• Concerts de dessins® : 31 janvier, 1^{er}, 2 et 3 février à 14 h : 8 € (offre spéciale scolaires : 50 % de réduction jeudi 31 janvier et vendredi 1^{er} février)

40^e Festival International de la Bande Dessinée

Venir à Angoulême avec SNCF

Partenaire officiel du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, SNCF met en place des offres promotionnelles pour vous accompagner au Festival :

• Jusqu'à 50 % de réduction sur le billet aller/retour. Code EV 53. Offre promotionnelle disponible du 31 octobre 2012 au 5 février 2013. Renseignements au 3635, dans les gares et boutiques SNCF ou agences de voyages agréées SNCF.



Séjourner à Angoulême

• Office du tourisme
Tél. : + 33 (0)5 45 95 16 84
www.angouleme-tourisme.com
info@angouleme-tourisme.com
• Charente Tourisme (meublés, hôtels, chambres d'hôtes)
Tél. : + 33 (0)5 45 69 79 09
info@lacharente.com
www.lacharente.com

En partenariat avec



CAISSE D'ÉPARGNE



Avec le concours de



Une publication du Festival International de la bande dessinée organisé par la société 9^eArt+, 71, rue Hergé, 16000 Angoulême – France
Tél. : +33 (0)5 45 97 86 50
e-mail : info@bdangouleme.com
www.bdagouleme.com
Documentation : Philippe Richard
Design graphique et maquette : Le Goff & Gabarra
Secrétariat de rédaction : Amélie Modenese
Impression : La Trésorière
Directeur de la publication : Franck Boudoux

Copyrights : Le Fauve © Lewis Trondheim / 9^eArt+ •
© Jean-C. Denis / Futuropolis • Uderzo / Ed. Albert René
• Andreas / Le Lombard • Kim Donghwa / Casterman •
© Disney / Glénat • © Brecht Evens / Actes Sud • © The Hoochie Coochie • © Chongui Nie • Patrick Marty / Editions Fei • © Didier Comès / Casterman • © Jérémie Moreau / 9^eArt+ • A. Bocas Gil et la Cité • Photos Jorge Fidel Alvarez / 9^eArt+ •



Document non contractuel

31 JANVIER – 3 FÉVRIER 2013

40^e



ANGOULÊME

40^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

AVANT-PROGRAMME

40^e



40^e Festival International de la Bande Dessinée

Depuis maintenant quatre décennies, le Festival d'Angoulême célèbre sous toutes ses formes la création en bande dessinée. Et tient plus que jamais à conforter le 9^e art comme l'une des expressions les plus passionnantes du monde d'aujourd'hui. Alors, pour cette édition anniversaire, le grand rendez-vous de la bande dessinée veut être un moment de fête qu'on n'oubliera pas de sitôt. Expositions, spectacles, rencontres, animations, événements et exclusivités... : en famille ou entre amis, venez retrouver la bande dessinée dans tous ses états !



EXPOSITION

LES ARCANES D'ANDREAS

Présent sur la scène de la bande dessinée depuis plus de trois décennies, Andreas a su bâtir, en une quarantaine d'albums d'une grande cohérence, une œuvre singulière d'inspiration essentiellement fantastique, souvent marquée par l'innovation formelle. De *Rork* à *Capricorne* et *Arg*, radiographie d'un univers d'auteur à la fois populaire et radical. Une co-production Le Lombard / association Quai des Bulles / 9°Art+.



EXPOSITION-RENCONTRES

SPÉCIAL CORÉE

Il y a dix ans, en 2003, une spectaculaire exposition collective conçue et proposée par le Festival d'Angoulême plaçait la Corée et ses auteurs sur la carte mondiale de la création en bande dessinée. Une décennie plus tard, après avoir vu leurs *manhwa* essaimer dans de nombreux pays, les Coréens ont voulu revenir à Angoulême célébrer la vitalité de leur bande dessinée et de ceux qui la font. Un retour en forme d'anniversaire, en partenariat avec le Komacon.

40^e Festival international de la bande dessinée

EXPOSITION

MICKEY ET DONALD, TOUT UN ART

Très tôt, en marge des dessins animés, des auteurs à part entière ont su s'approprier Mickey et Donald, les personnages emblématiques des studios Disney, pour développer une œuvre personnelle. Floyd Gottfredson, Carl Barks, Don Rosa et d'autres ont fait école, et ont suscité à leur tour, dans d'autres pays et notamment en Europe, une réappropriation de ces personnages fondateurs de la bande dessinée. Pour la première fois, une grande exposition à destination de tous les publics rassemble les incontournables de cette mythologie universelle.



EXPOSITION

BRECHT EVENS ET SES COMPAGNONS DE ROUTE

L'auteur remarqué des *Noceurs* et des *Amateurs*, figure de la bande dessinée alternative, joue les commissaires d'exposition. Outre son propre travail, le Flamand Brecht Evens mettra en scène les œuvres, récits et installations d'une poignée d'auteurs complices. Une porte grande ouverte sur l'innovation.

EXPOSITION

THE HOOCHIE COOCHIE

Cette maison d'édition multiplie les expériences graphiques et narratives, et publie sans esprit de chapelle des travaux du monde entier. Avec ses livres et les revues *Turkey Comix* et *DMPP*, The Hoochie Coochie a apporté un autre regard, ambitieux et décalé, sur la création en bande dessinée. À l'occasion de ses dix ans, retour sur les moments forts de cette étonnante aventure collective.



40^e Festival international de la bande dessinée



EXPOSITION

AU NOM DE LA LOI

Comment la justice voit-elle ses règles et ses valeurs s'incarner en bande dessinée ? Une exposition collective et transversale explore ce thème rarement traité, notamment à travers le personnage du Juge Bao, symbole de droiture et d'équité dans le monde chinois. Des conférences et ateliers pédagogiques viendront compléter l'exposition.

EXPOSITION

DIDIER COMÈS

Ambiances fantastiques, personnages inoubliables, noir et blanc irradiant... Par son univers profondément personnel et l'exceptionnelle intensité de son expression graphique, Didier Comès s'est imposé comme un classique de la bande dessinée franco-belge. Une sélection de planches originales revient sur le parcours de cet auteur majeur, récompensé par le Prix du meilleur album à Angoulême pour *Silence*, son chef d'œuvre.



EXPOSITION-RENCONTRES

PAVILLON JEUNES TALENTS®

Au cœur de la ville, le Pavillon Jeunes Talents® accueille les auteurs de demain. Quatre jours d'animations non-stop à découvrir : conférences, ateliers numériques, stands des écoles du Pôle Image-Magelis, exposition des Jeunes Talents 2013, plate-forme de création EspritBD et bien sûr les désormais célèbres présentations de books à des éditeurs professionnels. Peut-être le point de départ de futures grandes carrières...



RENCONTRES

LITTLE ASIA

Quatre jours durant, dans une scénographie évocatrice de l'Extrême-Orient et une ambiance imprégnée de pop culture asiatique, cet espace se consacre à toutes les formes de bande dessinée asiatique, et à leurs expressions connexes : audiovisuel, musique, jeux vidéo, *cosplay*, etc.

40^e Festival international de la bande dessinée



RENCONTRES

RENCONTRES INTERNATIONALES

En public, de grands auteurs de réputation mondiale proposent une visite commentée de leur œuvre. Traditionnellement l'un des moments forts du Festival. Au générique cette année : Chester Brown, Anders Nilsen, Siuhak, etc.



EXPOSITION

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Célèbres ou méconnus, des centaines de documents originaux issus du patrimoine de la bande dessinée, à découvrir pendant les quatre jours du Festival.



EXPOSITIONS-RENCONTRES

QUARTIER JEUNESSE

Sur les bords de la Charente, un vaste espace ludique se consacre exclusivement aux enfants petits et grands. De très nombreuses activités sont au programme pendant quatre jours, dont des ateliers de pratique du dessin, des rencontres avec des auteurs, des jeux, des dessins animés, sans oublier la lecture des albums de la Sélection Jeunesse. Parrainé par la Caisse d'Epargne, avec le concours du Pôle Image-Magelis.



EXPOSITIONS-RENCONTRES

ESPACE CAISSE D'EPARGNE

Avec la Caisse d'Epargne, partenaire historique du Festival engagé depuis toujours auprès de la jeunesse, retrouvez au sein de cet espace les lauréats du célèbre Concours de la BD Scolaire, ainsi que de nombreuses animations et ateliers centrés sur la jeune création.

EXPOSITION-RENCONTRES

ESPACE POLAR SNCF

SNCF vous invite à découvrir les meilleures BD Polar de l'année sur son espace dédié au genre. Au menu durant les quatre jours du Festival : projections de court-métrages Polar, quizz, jeux, studio photo, maquillage, performances live, rencontres avec des auteurs... Autant d'occasions de remporter de nombreux cadeaux !



RENCONTRES

LES MONDES DE LA BD, AVEC LA CCI D'ANGOULÊME

Un nouvel espace innovant prend ses quartiers au cœur de la ville, aux couleurs de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) d'Angoulême. Convivial et surprenant, ce nouveau lieu est dédié à la découverte de toutes les formes de création connexes à la bande dessinée et ouvertes sur l'avenir du 9^e art – livre numérique, image animée, jeux vidéo, etc. –, en lien avec le savoir-faire des entreprises charentaises de la filière de l'image.



SPECTACLES

CONCERTS DE DESSINS®

Un collectif de dessinateurs réalise en direct et en public une bande dessinée originale, mise en musique live par l'orchestre d'Areski Belkacem. Les Concerts de dessins de cette 40^e édition feront l'événement : l'un des initiateurs de ces spectacles novateurs et populaires, Zep, sera en effet de retour sur la scène du théâtre d'Angoulême avec un groupe de dessinateurs de son choix, pour y créer une histoire originale de Titeuf, dont on célébrera le vingtième anniversaire.

Et en prélude au Festival :

Quartier lointain au théâtre d'Angoulême, une pièce de Dorian Rossel d'après Jirô Taniguchi, les 23, 24 et 25 janvier à 20 h 30.

40^e Festival international de la bande dessinée